

学校编码: 10384  
学 号: 10620111152185

分类号\_\_\_\_密级\_\_\_\_  
UDC\_\_\_\_

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

所住村苗族人生礼仪研究

A Research on Suozhu Village Hmong's Life Rites

程 学 传

指导教师姓名: 蓝 达 居 副教授

专 业 名 称: 人 类 学

论文提交日期: 2014 年 4 月

论文答辩时间: 2014 年 5 月

学位授予日期: 2014 年 月

答辩委员会主席: \_\_\_\_\_

评 阅 人: \_\_\_\_\_

2014 年 月

# 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下，独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果，均在文中以适当方式明确标明，并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范（试行）》。

另外，该学位论文为( )课题(组)的研究成果，获得( )课题(组)经费或实验室的资助，在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称，未有此项声明内容的，可以不作特别声明。)

声明人（签名）：

年 月 日

# 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（        ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于        年        月        日解密，解密后适用上述授权。

（        ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年        月        日



## 摘要

苗族，是世居中国的一个民族。本研究探讨所属地域概念上的湘西怀化地区麻阳苗族自治县兰里镇所住村苗族的人生礼仪，经过人类学的田野调查，完整地呈现了村人出生、成人、结婚和丧葬礼仪的过程和内容。仪式是人类学、民族学的重要研究领域之一，而且研究成果颇丰。人生礼仪做为所住村民生活的一部分，体现出独特的文化底蕴，且有着很大的功用。

本文共分为七个部分。第一部分是前言，介绍了研究的缘起、方法和本研究的创新点。第二部分是研究综述，从国外对仪式、国内对仪式、湘西苗族人生礼仪三个方面进行了文献的概括。第三部分是关于田野点状况的介绍。第四部分完整地呈现了所住村人的人生礼仪的详细过程、内容，深入分析了所住村人生礼仪的文化底蕴与象征。第五部分从功能的角度分析了人生礼仪对当地的功用。第六部分从过渡礼仪的角度出发分析了当地的人生礼仪。第七部分为结语，人生礼仪虽在变迁，但相对稳定，且功用一直延续。

**关键词：**苗族；人生礼仪；功能；象征；过渡礼仪

## Abstract

Hmong, is an ethnic group that live in China for generations. This essay studies Hmong's life rites in Mayang Hmong Autonomous County of Huaihua area where belongs to district concept Xiangxi, which presents the process and content of villagers' birth, grown-up, marriage and funeral rites completely through anthropological fieldwork. The rite is one of the important research fields of anthropology and ethnology, and researches have yielded fruitful results. Life rites are important parts of village life, which not only reflect unique cultural heritage but also function greatly.

This paper is divided into seven sections. The first part is the preface, introducing the origin, methods and innovation of this research. The second part is a synthesis of the studies. Three aspects are summarized literately, which are rites abroad and domestic, life rites of Hmong in Xiangxi. The third part describes the situations of the field. The fourth part presents a detailed process and content of Suozhu villagers' life rites, analyzing the cultural heritage and symbols of Suozhu villagers' life rites in-depth. The fifth part analyses life rites' functions to local life from a functional perspective. The sixth part analyses the life rites of from the point of view of "rites of passage". The seventh part is the conclusion, although life rites are changing, they are relatively stable, and the functions continue.

**Key words:** Hmong; life rites; function; symbol; rite of passage

## 目 录

前 言.....	1
第一节 研究缘起.....	1
第二节 研究方法.....	3
第一章 文献综述.....	5
第一节 国外人类学仪式研究的简单综述.....	5
第二节 国内仪式研究.....	8
第三节 湘西苗族人生礼仪研究.....	9
第二章 田野概况.....	12
第一节 自然环境.....	12
第二节 社会历史环境.....	12
第三章 所住的人生礼仪.....	20
第一节 出生礼仪.....	20
第二节 婚姻礼仪.....	23
第三节 丧葬礼仪.....	29
第四节 所住人生礼仪中所蕴含的文化底蕴与象征物.....	36
第四章 所住人生礼仪的功能.....	44
第五章 过渡礼仪与结构.....	52
结 语.....	58
参考文献.....	59
致 谢.....	62

## Contents

<b>Introduction.....</b>	<b>1</b>
Section I The Origin of the Research.....	1
Section II The Methods of the Research.....	3
<b>Chapter I Literature Reviews.....</b>	<b>5</b>
Section I The Rites Research in Anthropology Abroad.....	5
Section II The Rites Research in Anthropology Domestic.....	8
Section III The Life Rites Research about Hmong in Xiangxi.....	9
<b>Chapter II The Situations of the Field.....</b>	<b>12</b>
Section I Natural Environment.....	12
Section II Social Environment.....	12
<b>Chapter III The Life Rites of Suozhu Village.....</b>	<b>20</b>
Section I Birth Rites.....	20
Section II Marriage Rites.....	23
Section III Funeral Rites.....	29
Section IV Cultural Heritage and Symbols in Life Rites .....	35
<b>Chapter IV The Functions of Life Rites in Suozhu Village.....</b>	<b>44</b>
<b>Chapter V Rites of Passage.....</b>	<b>52</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>58</b>
<b>References.....</b>	<b>59</b>
<b>Acknowledgements.....</b>	<b>62</b>



## 前言

苗族，是一个国际性民族，发源于中国，在 2010 年的人口普查中，总人口为 942.6 万人，其主要分布在贵州、湖南、云南、重庆、广西等省（区）。2010 年湖南总人口为 63,274,173 人，其中苗族人口为 1,921,495 人，占全国苗族人口 21.480%，占湖南省人口比重 3.037%。苗族人口在湖南的分布又以湘西最为集中。湘西既是一个地域概念，也是一个行政区划概念。作为地域概念的湘西是泛指湘西土家族苗族自治州、张家界市、怀化地区及常德的桃源、澧县、石门，益阳的安化等 23 县市。作为行政区划的湘西指的是湘西自治州，辖吉首市和泸溪、凤凰、花垣、保靖、古丈、永顺、龙山 8 县市。本文所调查的田野点位于湖南省怀化市麻阳苗族自治县兰里镇所住村，属于地域概念上的湘西，这里也是湘西土家族苗族自治州未成立前的“湘西”概念所包含的地区。

### 第一节 研究缘起

湘西苗族是非常独特的一个族群，在那里有着“巫蛊”的传说，有着高亢委婉的苗歌，还有着神奇的“上刀山、下火海”等，在这些文化事项面前，人们都被吸引。著名的人类学学者凌纯声前辈，很久之前就到过这片美丽的地方，并写下了一部优秀的著作——《湘西苗族调查报告》<sup>①</sup>，通过这本书，湘西苗族的文化 and 性格展现了世人的面前。

苗族是一个历史悠久、文化非常丰富的民族，关于苗族的研究成果也很丰富，我认为人类学民族学也比较应该关注人生礼仪，人生礼仪与人的关系非常紧密，对人生礼仪进行详细的研究，这样你可以清楚地知道一个村、镇、县甚至一个民

---

<sup>①</sup> 凌纯声，芮逸夫 著. 湘西苗族调查报告[M]. 北京:民族出版社,2003 年.

族一个国家的许多特别的文化,这样你也能去理解他们对自己文化的认知。

“人生礼仪是随着个人人生不可逆时间的各个阶段顺序举行的连续性礼仪,它建立在个体的生理状况以及社会差异和变化、民俗信仰及社会信念等多重基础之上,具有调控社会平衡、保障个人社会适应并促使其文化变化等方面的功能,普遍存在于不同民族文化之中。”<sup>①</sup>钟敬文认为“人生礼仪是指人一生中几个重要环节上所经过的具有一定仪式的行为过程,主要包括诞生礼、成年礼、婚礼和葬礼。”<sup>②</sup>综合两种定义,我将本文中的人生礼仪主要划分为出生、成年、结婚和丧葬四种。人生礼仪是较能体现湘西苗族民族特色的文化事象,但是因为由于我国现代化进程的加快,湘西苗族传统文化也正在发生着不断变化,很多重要的文化元素正在或即将要在现代文明的影响下变化或消失,因此在此情况下,对湘西苗族目前的人生礼仪研究就显得更为重要。目前阶段,在我国学术界,对湘西苗族的研究比较注重于单一性研究或者专题性研究,而综合性研究并不是很多,其中对湘西苗族人生礼仪进行系统论述的文章更是不多。另外,大部分人类学关于湘西苗族的研究都集中于行政区划的湘西(即吉首市和泸溪、凤凰、花垣、保靖、古丈、永顺、龙山8县市),而对怀化等传统上的湘西地区研究相对欠缺。因此,针对这种情况,笔者选择怀化的麻阳苗族自治县做为自己的田野点,在田野调查基础之上,力图能较为全面、深入地对湘西苗族人生礼仪进行反映和研究。

另外,我读本科之时,就对少数民族的文化很感兴趣。碰巧班上有位湘西苗族小伙,他勤奋老实,对人热情,告诉我一些关于他家乡的风俗,更加让我对苗族文化产生了兴趣。他告诉我他家乡所在的县是苗族自治县,百分之九十多都是苗族,于1988年设立自治县。他家所在的村子百分之九十多都被识别为苗族。他认为近年来随着城市化和外出打工,自己民族的传统文化有着一定的变迁,但是村人对自己的民族认同感挺强。这让我产生了去他家乡看看的想法,于是在2010年的寒假,我也挤上了春运的列车,颠簸了20多个小时来到了他的家乡。那时外出务工人员已经陆陆续续回家,所以村子很热闹。村人对待我都很热情,

<sup>①</sup> 乔继堂. 中国人生礼俗大全[M]. 天津:天津人民出版社,1990年,第15页.

<sup>②</sup> 钟敬文. 民俗学通论[M]. 上海:上海文艺出版社,1998年,第157页.

加深了我对村人的好感。虽然这次不是抱着田野调查的目的而来,但还是大致领略到了村里的生活,而且在这期间参加了一次婚礼,觉得苗族的婚礼比较有特色。于是,我将苗族的人生礼仪作为我硕士论文的田野调查内容,这次的湘西之行也为我硕士期间的田野调查打下了基础。

在本文中,笔者将“深描”湘西苗族人生礼仪,力图呈现目前湘西苗族人生礼仪的真实现状,帮助更多人了解湘西苗族人生礼仪,同时也希冀能可以为后续人提供些可靠的资料,以做研究之用。

## 第二节 研究方法

为了充分了解湘西人生礼仪背后的文化意义,还有人生礼仪的功能、结构性特征,本文的研究方法选择的是个案研究。在田野调查中收集资料的方法有文献搜集法、个案深度访问法和参与观察法。

### 一、文献搜集法

首先将论文的研究主题和田野点确定,之后利用图书馆、网络等媒体,搜集关于自己田野点的各种介绍和信息,提前对自己田野点的概况有一个初步的了解;同时也要搜集并整理国内外学者关于仪式、湘西苗族人生礼仪的研究成果,提前列出论文的基本框架。

### 二、个案研究方法

个案研究的整体性和描述性在挖掘仪式背后的意义上更可行,也很容易使被访者的心理距离更近些。具体的收集资料方法,笔者选择了参与观察与深度访问法。

#### (一) 参与观察

在田野调查中,人类学者通常扮演的是参与观察者的角色。但是并非所有的田野工作都是参与观察(Bernard,2011:257)。<sup>①</sup>参与观察被认为是人类学者研究异

<sup>①</sup> Bernard, H. Russell 2011 Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches. Lanham, MD: AltaMira Press. (5th edition) 257

文化从事田野工作的“主要武器”，不到田野点的现地，参与观察是无法下手的，人类学者从事田野工作时，不仅要分享少数主要报导人的经验与知识，更重要的是要分享田野点中多数人的生活及思考方式，如此才足以称之为“参与观察”，而“现地旁观”型的田野工作，只能称为“参加观察”。<sup>①</sup>采用参与观察法，积极参与到村民的日常生活和生产中去。通过观察他们的日常生活和生产习惯，亲身体会当地村民的生活习俗。在田野中，笔者每天记下田野日志，记录下当天访谈到的或者是观察到的，晚上入睡之前整理好当天的录音，并在脑中或书面计划好第二天的田野内容。笔者没有掩饰自己的身份和研究目的，都向研究对象详细表述过我的研究目的，都征得了报道人的许可。

## （二）深度访谈法

因为笔者进入田野的时间并不是举行婚礼的最佳时间，因此对婚礼的描述只能通过访谈法来获取资料。通过深度访谈法，笔者与人生礼仪当事人进行深度交流，让访谈对象回忆出人生礼仪的过程，之后细心整理，有不懂的问题立刻或第二天继续进行访谈，整理出自己的资料。

本文的创新之处在于：虽然我国对湘西苗族的论述与实践比较早，比较多，但是绝大部分的研究都集中于湘西的一些地区，像历史上属于地域上的湘西怀化麻阳地区就没有进行很多的研究，专著也不多。另外很多关于湘西苗族人生礼仪的研究成果多数是从民俗学的角度下进行的，大部分都仅仅是在收集资料和整理资料。而且涉及到湘西苗族人生礼仪研究多是以单一的人生礼仪为主，如单一的婚礼，没有硕士论文是将其综合起来，也没有从历史变迁的角度去研究。本研究主要用人类学的方法，研究的是他人很少涉及到的怀化麻阳地区，且将人生礼仪综合研究，这些都是本研究的主要创新点。

<sup>①</sup> 余光弘. 参与观察与参加观察[J]. 台大考古人类学刊, 1996 年第 51 期.

## 第一章 文献综述

相关研究综述主要包括两个层面，一是与人类学仪式研究相关的文献资料，二是与苗族人生礼仪研究相关的文献资料，尤其是与本文所研究区域和研究对象相关的文献资料。以下即根据这两点将相关文献资料进行简单梳理：

### 第一节 国外人类学仪式研究的简单综述

在人类学一开始诞生的时候，人类学者就做了很多关于信仰、仪式方面的研究。早期人类学家形成了神话—仪式学派，该学派对仪式神话展开研究。该学派的代表人物泰勒（E B Ty l or）和弗雷泽（Frazer）认为，仪式是宗教与文化的源头。神话—仪式学派的核心是进化的观念，他们关注的是宗教的起源，而非过程，研究方法是罗列世界各地的宗教现象，而非实地考察。<sup>①</sup>

涂尔干在《宗教生活的基本形式》一书中阐述了他对于宗教仪式的研究，书中阐释的最核心的论题就是：集体的匿名的力是宗教力的来源。涂尔干认为“不管宗教仪典的重要性是多么弱小，它都能使群体集合起来。所以说，宗教仪典的首要作用是使个体集合起来，加强个体之间的关系，使彼此更加密切”。<sup>②</sup>涂尔干的研究留下了不少可以让后来的研究学者继续进行深入研究线索和灵感，但是他对宗教生活中研究也是存在不足之处的。

马林诺夫斯基(Branislaw Malinowski)是“功能学派”的重要代表人物，该学派着重于研究仪式的功能性。马林诺夫斯基文化观的核心概念是“功能”与“需要”。马林诺夫斯基认为人们有基本需要，而巫术和仪式存在的原因就是为了满

---

<sup>①</sup> 彭文斌,郭建勋. 人类学仪式研究的理论学派述论[J]. 民族学刊,2010 年总第 2 期.

<sup>②</sup> 涂尔干著.芮傅明、赵学元译. 宗教生活的基本形式[M]. 台北:桂冠图书股份有限公司,1992 年,第 23—38 页.

足人们这些基本需要。功能学派的另一位代表人物是拉德克利夫—布朗，他的核心观点是社会—结构功能论。他认为分析一个习俗不是找它的起源，而是找它的意义，只要知道一个习俗在整个社会的地位，它和其他习俗的关系，便能知道该习俗的意义和功能。他认为在宗教研究中，应将仪式而不是信仰作为主要研究对象。他认为“人类当中的一种有秩序的社会生活，是依赖于一种社会成员们精神中的某种感情，这种感情控制了人们相互之间的行为，所以仪式就显示出了具有有一种特殊的社会作用；仪式可以调整、维持并一代又一代地遗传这种感情，社会的章法就是依赖于这种感情。”<sup>①</sup>在他的经典著作《安达曼岛人》<sup>②</sup>中对安达曼岛人的仪式和信仰的描述与解释是书里着墨最多的内容，占了最大的篇幅。

人类学界知名的曼彻斯特学派以研究冲突、仪式等问题见长。代表人麦克斯·格拉克曼（Max Gluckman）一直坚持采取结构功能主义的立场，但是，他反对经由巧妙整合而达成平衡的观点，认为社会是通过吸纳各种对立因素和冲突，这样才能达到平衡。他发展了涂尔干的仪式理论，同时，他也扩大了“仪式”的定义，指代一系列的规范化社会关系及其活动。他的研究重点是探讨社会如何通过有节制的冲突表现而获致平衡。

列维·斯特劳斯的结构主义对人类学的仪式研究起到了一个引导作用，结构主义可以作为一种原则。他认为去观察并深知人类文化的深层结构必须要他认为通过仪式的表演。他论述过神话的结构符号，他展示其结构主义的试验领域是亲属制度的研究。他对人类学仪式研究的影响是较大的。

格尔兹（Clifford Geertz）强调文化的研究是着眼于阐释和对意义的追求，对“地方性知识”的描述，而非寻求科学的规律。<sup>③</sup>他认为，对文化与社会两者关系的认识始终存在一个误区，即未能把这两者置于同等的地位。在“仪式与社会变迁：一个爪哇的实例”一文中，格尔兹以爪哇东部一个小镇举行的一次葬礼仪式为民族志资料，指出传统的功能主义理论观点无力处理社会变迁问题。他认为

<sup>①</sup> 布林·莫利斯，周国黎译. 宗教人类学[M]. 北京：今日中国出版社，1992年，第171页。

<sup>②</sup> 拉德克利夫·布朗著，梁粤译. 安达曼岛人[M]. 南宁：广西师范大学出版社，2005年。

<sup>③</sup> 彭文斌，郭建勋. 人类学仪式研究的理论学派述论[J]. 民族学刊，2010年总第2期。

“仪式不仅是一种意义模式，也是一次社会互动形式。”<sup>①</sup>

德国出生的人类学家阿诺尔德·范热内普（Arnold van gennap）认为每一个个体的一生均由具有相似开头与结尾之一系列阶段所组成：诞生、社会成熟期、结婚、为人之父、上升到一个更高的社会阶层、职业专门化，以及死亡。<sup>②</sup>其中每一件事都伴有仪式，其根本目标相同：使得个体能够从一确定的境地过渡到另一同样确定的境地。他将所有的仪式概括为：“个人生命转折仪式”和“历年再现仪式”并将这些仪式统称为“过渡仪式”，他认为，仪式分为三重结构或三个阶段，即分离-阈限、转换阶段、混合或重聚。也就是仪式的主角先会被从社会整体里排除出去，当然，是仪式性地，之后被隔离一段时间，最后重新融入社会并获得新的地位。范热内普在仪式的研究上具有重大贡献，他对仪式过程和仪式内部的研究非常经典。

维克多-特纳继承和发扬了范热内普的仪式结构与格拉克曼的社会冲突的仪式化概念，结合了功能主义对社会平衡机制的研究以及结构主义对象征的研究兴趣。特纳区分了“阈限（liminal）”和“近阈限”这两种不同的状态，即围绕着仪式而展开的“阈限前（日常状态）—阈限期（仪式状态）—阈限后（日常状态）”，这一过渡过程是一种“结构—反结构—结构（structure—antistructure—structure）”的过程。<sup>③</sup>

从早期的“神话—仪式学派”到后来的“功能主义”、“结构主义”、“解释主义”，有一个明显从“宗教”到“社会”的内在变化印记，并形成了一套可供理解学习和实践的知识谱系。<sup>④</sup>从仪式研究的形式和范围方面看，呈现出一条清晰可见的变化轨迹：越是到了现代，仪式的表述范围就越大，分类形式也越来越细致。<sup>⑤</sup>研究仪式在广度和深度上都有着特别大的拓展，尤其在近五十年来，对仪式研究的趋势是将仪式置放在更广阔背景下进行研究和解释。而且仪式的含义也越来越多，仪式的包含范围也越来越大，对仪式的研究和解释也越来越多样。

<sup>①</sup> 同①，第342页。

<sup>②</sup> [法]阿诺尔德·范热内普著，张举文译，过渡礼仪[M]。北京：商务印书馆出版，2010年，第3页。

<sup>③</sup> 张建军，布傣人的人生礼仪与秩序建构[D]。广西民族大学研究生硕士学位论文，2008年4月。

<sup>④</sup> 彭兆荣，人类学仪式的理论与实践[M]。北京：民族出版社，2007年，第2页。

<sup>⑤</sup> 彭兆荣，人类学仪式的理论与实践[M]。北京：民族出版社，2007年，第3页。

## 第二节 国内仪式研究

研究人生礼仪的国内作品很多。像林乃新主编的《中华风俗大观》等书中都有人生礼仪、宗教仪式的介绍和描写。但这些研究作品大多是从民俗学的角度去写成,因此他们更多是去收集资料和整理资料,并没有进行详细和深入的分析,将其上升到理论上很高的高度。

近些年来,国内一些学者也做了深入的研究,且分析了仪式、信仰的社会与文化内涵及意义,但多以单一的人生礼仪为主。硕士论文关注人生礼仪的有:黄晓的《“抓周”仪式的文化解读---以广德地区为例》从社会人类学的角度,对安徽地区的出生礼抓周仪式进行“深描”,对其社会功能进行了具体分析,以社会人类学的视角阐述抓周仪式的影响和结构,对抓周中的象征符号进行解读,分析抓周背后所隐藏的深刻文化内涵。唐娜的《贵州贞丰苗族打三朝风俗的文化解读》所关注的是贵州贞丰苗族的生育文化尤其是其诞生礼“打三朝”,挖掘了“打三朝”的深层文化蕴涵,并关注了仪式中的女性这个视角。张远满的《土家族诞生仪式研究》从整体上呈现清江中游土家族诞生仪式的全貌和“打喜”的仪式过程,探讨了“打喜”所承载的文化内涵与意义以及所表达的生命观。研究结婚礼仪的硕士论文也很多。运用文化人类学的方法,罗成华的《土家族传统嫁妆的文化解析》对考察和分析了土家族传统嫁妆的文化,分析了土家族传统嫁妆的功能,阐释了土家族传统嫁妆的文化象征意义。刘双的《冀中农村婚礼中的礼物交换研究》对冀中农村婚礼中的礼物交换进行了研究,发现“差序格局”理论还可以在一定程度解释当下农村的社会关系网,但是发现姻缘关系、业缘关系、趣缘关系与利益关系等新内容渗入了“差序格局”。吴建梅的《惠东婚俗的变迁》以崇武大岞村作为民族志社区,将大岞村长住娘家为中心的婚俗变化来作为洞察惠东婚俗变迁的窗口,指出了社区社会经济生活的变迁是社区婚俗变迁的社会动因,深入分析了惠东婚俗的变迁。刘芬的《湘北农村婚姻礼仪过程的人类学分析》对湘北农



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库